Әдебиеттануға кіріспе. Доцент Р.М. Әбдіқұлова

Емтихан сұрақтары.

1 Әдебиеттанудың үш саласы Тяжелый №1

2 Антикалық дәуірдегі эстетикалық ойдың даму тарихы Тяжелый №1

3 Қазақстандағы әдеби-эстетикалық ой. Тяжелый №1

4 Аристотельдің «Поэтикасы». Тяжелый №1

5 Әдебиеттің халықтығы. Тяжелый №1

6 Троп (құбылту) түрлері Тяжелый №1

7 Сөз өнеріндегі тек пен түр Тяжелый №1

8 Жинақтау мен даралау Тяжелый №1

9 Стиль туралы түсінік. Әдеби стиль. Тяжелый №1

10 Образ және образдылық Тяжелый №1

11 Орта ғасырдағы әдеби эстетикалық ойдың дамуы. Тяжелый №1

12 Сюжет пен композиция Тяжелый №1

13 Фигура (айшықтау) және оның түрлері Тяжелый №1

14 Көркемдік әдіс Тяжелый №1

15 Өлең құрылысы мен өлшемдері. Тяжелый №1

16 Көркем образ және оның түрлері Средний №2

17 Мінездеу. Тура мінездеу мен жанама мінездеу. Средний №2

18 Ш.Уәлихановтың қазақ поэзиясы туралы ой-пікірлері Средний №2

19 Лирика және оның түрлері Средний №2

20 Эпикалық жанр және оның түрлері Средний №2

21 Драмалық шығарма және оның түрлері Средний №2

22 Әдеби ағымдар мен бағыттар Средний №2

23 Сюжет, оның даму сатылары Средний №2

24 Көркем шығармалардағы оқиға мен тартыс. Средний №2

25 Тақырып пен идея Средний №2

26 Мазмұн мен пішін Средний №2

27 Өмір шындығы мен көркемдік шындық Средний №2

28 Көркем шығарманың композициясы. Средний №2

29 Ұйқас және оның түрлері Средний №2

30 Әдеби жанр және жанрлық түр Средний №2

31 Эпикалық образ Легкий №3

32 Романтикалық образ Легкий №3

33 Лирикалық кейіпкер мен лирикалық қаһарман Легкий №3

34 Эпитет Легкий №3

35 Әсірелеу. Гипербола, литота Легкий №3

36 Аллегория. Кейіптеу Легкий №3

37 Теңеу. Метафора. Эпитет Легкий №3

38 Метонимия. Символ. Синекдоха Легкий №3

39 Қайталау және оның түрлері Легкий №3

40 Параллелизм (егіздеу). Антитеза (шендестіру). Легкий №3

41 Юморлық және сатиралық образ Легкий №3

42 Силлабикалық өлең жүйесі Легкий №3

43 Драмалық образ Легкий №3

44 Фантастикалық образ Легкий №3

45 Романтизм ағымы Легкий №3

46 Сентиментализм ағымы Легкий №3

47 Классицизм ағымы Легкий №3

48 Уақыт және кеңістік. Легкий №3

49 Портрет, оның түрлері Легкий №3

50 А. Байтұрсыновтың «Әдебиет танытқыш» атты еңбегінің маңызы. Легкий №3

51 Әдебиеттегі тек пен түр. Легкий №3

52 В. Белинский «Гогольге хат». Легкий №3

53 Психологизм. Легкий №3

54 Гегельдің эстетикасы. Легкий №3

55 Орыс ойшылдарының эстетикасы. Легкий №3

1. Эллинизм эстетикасы. Легкий №3

58. Типтендіру проблемасы. Легкий №3

58. Жазушы және шеберлік. Легкий №3

59. А. Байтұрсыновтың өлең өлшемі жайлы топшылаулары. Легкий №3

60. Эстетикалық және көркемдік. Легкий №3

61. Роман – синтетикалық жанр.

1. Ырғақ, буын, бунақ.
2. Лирика түрлері.
3. Абай – жаңашыл ақын.
4. Уақыт және кеңістік
5. Типтік образ
6. Егіздеу және шендестіру
7. Шағын жанр түрлері
8. Орта көлемді эпос түрлері
9. Көркем сөз және тіл
10. Драмадағы тартыс
11. Ағым және әдіс туралы түсінік
12. Модернизм және постмодернизм
13. Стиль және шеберлік.
14. Бағыт және мектеп.
15. Миф және аңыз
16. Әңгіме және новелла.
17. Батыс Еуропадағы Ояну дәуірі.
18. Рене Декарт (1596-1650) және Н. Буало (1636-4711) эстетикасы.
19. Метафора және метонимия.
20. Анафора және эпифора
21. Дени Дидро (1713-1784), Г.Лессинг (1729-1781) эстетикасы.
22. Жинақтау мен даралау.
23. Шумақ және тармақ
24. Дәстүрлі өлең өлшемдері
25. Эпикалық образ
26. Шығармадағы тартыс табиғаты.
27. Жанр – тарихи ұғым.
28. Полисемия және плеоназм
29. Имманиул Кант (1724-1804) және В.Ф. Гегель (1770-1831) эстетикасы.

.